Pensjonistuniversitetet Stavanger

PUS Program

VÅREN 2027

20 januar: «Nye Rogaland Teater og Stavanger Museum - et kulturminne fra vår tid» v/ Britta Goldberg, Jonas Thor og Allend Bamerni



Illustrasjon Lundhagen Arkitekter, DRDH Jonas Thor

"Etter Eckhoff - Mellom trær, bygg og by" av Lundhagem Arkitekter, DRDH Architects, Jonas Thor, Edit og Arup vant i 2025 arkitektkonkurransen for nytt teater og museum i Stavanger. Juryen mente blant annet at vinnerutkastet utmerker seg ved sin respektfulle og gjennomtenkte tilnærming til kulturmiljøet på Kannikhøyden. Stavanger bystyre har vedtatt at de vil arbeide for å realisere nytt teater- og museumsbygg med utgangspunkt i arkitektkonkurransens vinnerforslag. Nye Rogaland Teater og Stavanger museum blir en ny regional arena for opplevelser, fortellinger og fellesskap, og Kannikhøyden skal bli et samlingspunkt for kultur, historie og byliv – åpent for alle, hver dag.

Britta Goldberg gir en presentasjon av den kulturhistoriske bebyggelsen på Kannikhøyden, og hvilke kvaliteter som er viktige å bevare når teateret og museet skal bygges ut. Jonas Thor presenterer vinnerutkastet og Allend Bamerni tar for seg status for byggeprosjektet. Hvordan arbeides det med skisseprosjekt og planprosess? Hva kan dette bety for byen og regionen? Og hvordan skal prosjektet finansieres?

Britta Goldberg er utdannet arkitekt fra Hochschule Wismar og er prosjektleder i Head Energy. Hun har erfaring fra eiendomsavdelingen i

Stavanger kommune og som avdelingsdirektør for bygg og samling i Museum Stavanger (MUST), og ledet arbeidet med restaureringen av Stavanger domkirke.

Jonas Thor er utdannet arkitekt fra Kunstakademiets Arkitektskole i København og EPFL i Lausanne. Han driver i dag et lokalt arkitektkontor i Stavanger og har bred erfaring med prosjekter i alle skalaer, både i inn- og utland. Han var med i arkitektteamet som utarbeidet vinnerforslaget i arkitektkonkurransen for nytt teater og museum i Stavanger.

Allend Bamerni er utdannet arkitekt fra Delft University of Technology i Nederland, med fordypning i arkitektonisk kulturarv, bevaring og transformasjon. Bamerni er ansatt i Stavanger kommune som prosjektleder for byggeprosjektet Nye Rogaland Teater og Stavanger museum.

17 februar: «Hva er korrupsjon, hvorfor og hvordan angår dette oss?" v/ Jurist Guro Slettemark

Guro Slettemark er jurist med spesialområder antikorrupsjon, personvern og menneskerettigheter. Hun er generalsekretær i den norske avdelingen av Transparency International (TI Norge). Hennes internasjonale erfaring er omfattende. Hun har tidligere arbeidet i Datatilsynet, og har vært medlem i Etikkrådet for Statens Pensjonsfond Utland. Transparency International er en ikke-statlig internasjonal organisasjon med avdelinger i 100 land. Formålet er å kjempe mot korrupsjon, ved blant annet å sette korrupsjon på den internasjonale dagsordenen, arbeide som pressgruppe og påvirke innhold i lover og traktater.



Gro Slettemark
fotograf Thomas Brun.

Korrupsjon er misbruk av makt i betrodde stillinger for privat gevinst. Den oppstår der makt forvaltes og ressurser fordeles, i politiske institusjoner, rettsvesenet, private bedrifter og det sivile samfunnet. Når en stilling utnyttes for privat vinning, kan det dreie seg om bestikkelser, nepotisme, favorisering eller andre former for korrupsjon. Slettemark vil i foredraget bl.a belyse hvordan korrupsjon skjer, årsakene til den og skadevirkningene av korrupsjon. Gjennom dagsaktuelle eksempler og tidligere korrupsjonssaker vil vi få et interessant innblikk i et alvorlig samfunnsproblem, og hvordan det kan bekjempes.

17 mars: «Verden sett fra Moskva» v/ NRK korrespondent Gro Holm

Foredraget heter "Verden sett fra Moskva". Det handler om hvordan både Putin og vanlige borgere ser på verden og sin egen rolle i den. Særlig snakker jeg om synet på Ukraina, på det store Vesten og på Kina. Jeg kommer inn på hvorfor mange russere sier at stabilitet er viktigere enn frihet og hvorfor et flertall sier at de støtter Putin. Vil også snakke om hva det er mulig å vite om folks holdning til krigen i Ukraina, ut fra målinger og det som kommer til uttrykk i sosiale og andre medier.



Gro Holm

Gro Holm har jobbet i NRK fra 1982, litt avbrutt av studier innimellom. Er samfunnsviter med sosiologi, statsvitenskap, historie og sosialøkonomi. Var studentstipendiat i Sovjetunionen 1987-88, korrespondent i Russland 1994-98 og 2022-24. Har også vært korrespondent i USA 2013-2017. Her hjemme har hun vært utenriksredaktør og nyhetsdirektør. Nå er tittelen "utenrikskommentator".

21 april: «En bærekraftig energipolitikk» v/sivilingeniør Kåre Finbak

Kaare Finbak er sivilingeniør av utdanning. Han har jobbet innenfor energisektoren i hele sin karriere, stort sett med strategi- og forretningsutvikling.

I foredraget gjennomgås den norske energisituasjon samt prognoser for framtidig energibehov og –produksjon. Med dette som basis, diskuteres noen sentrale spørsmål:



Kåre Finbak

Kan vi redusere energiforbruket, ikke bare øke det?
Kan vi prioritere sterkere hva vi bruker energi på?
Må vi bygge ned nye natur- og friluftsområder?
Hvilke teknologier kan vi satse på?

Uenigheten om svarene er stor og diskusjonen polarisert. Klarer vi å finne en vei framover uten nye store konflikter samtidig som vi løser klima- og naturkrisene?

19 mai: «Dumhetens gullalder» v/Lars Svendsen

Er vi i ferd med å gå inn dumhetens gullalder? Ingen av oss er frie for dumhet og idioti, men det finnes hjelp å få. Lars Fr. H. Svendsen er både vittig og klarsynt når han tar engasjerte dykk ned i filosofien, denne gangen om dumhet og idioti. Hva kjennetegner noen som tenker dumt? Og hva vil det si at noen oppfører seg som en idiot? Han inviterer til refleksjon over våre egne tankevaner og betraktningsmåter. Poenget er ikke bare å bevisstgjøres om andres dumskap, men også ens egen hang til lettvinte slutninger, trangsynthet og stahet. Og det ligger også et alvor under her. For hva skjer når vi ikke makter å skille klare argumenter fra dumskap og idioti? Da mister vi fotfestet i virkeligheten.



Lars F.H.Svendsen
foto: CF-Wesenberg / kolonihaven.no

09 juni: Sommertur - info kommer